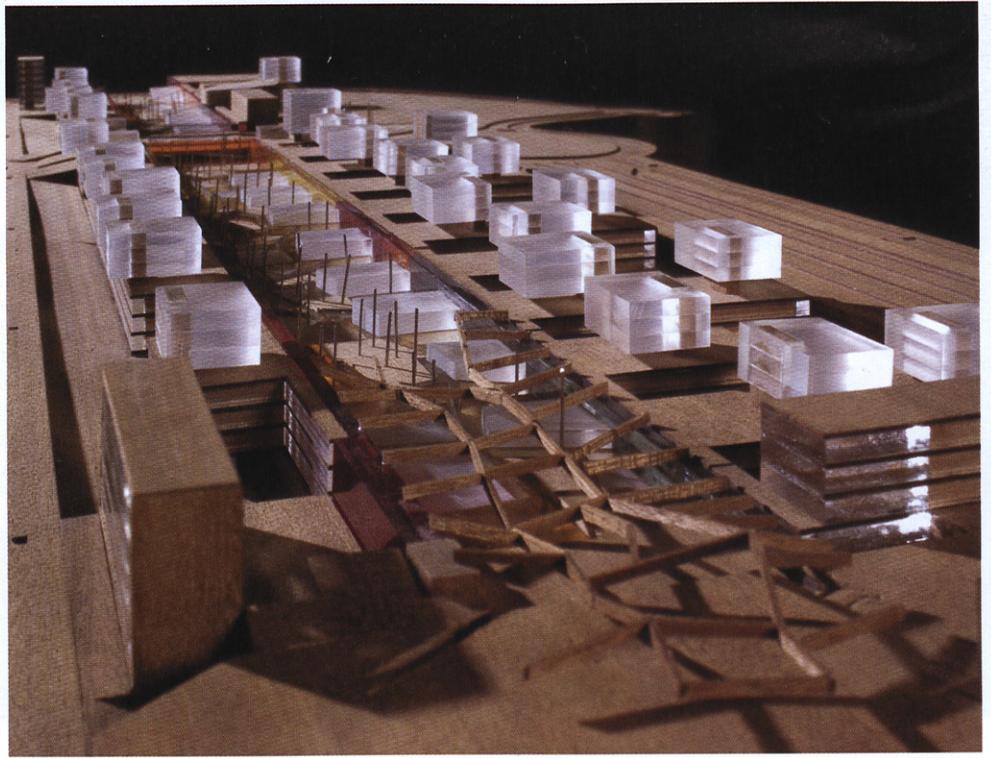


Al abordar el concurso, existían tres condicionantes previos:

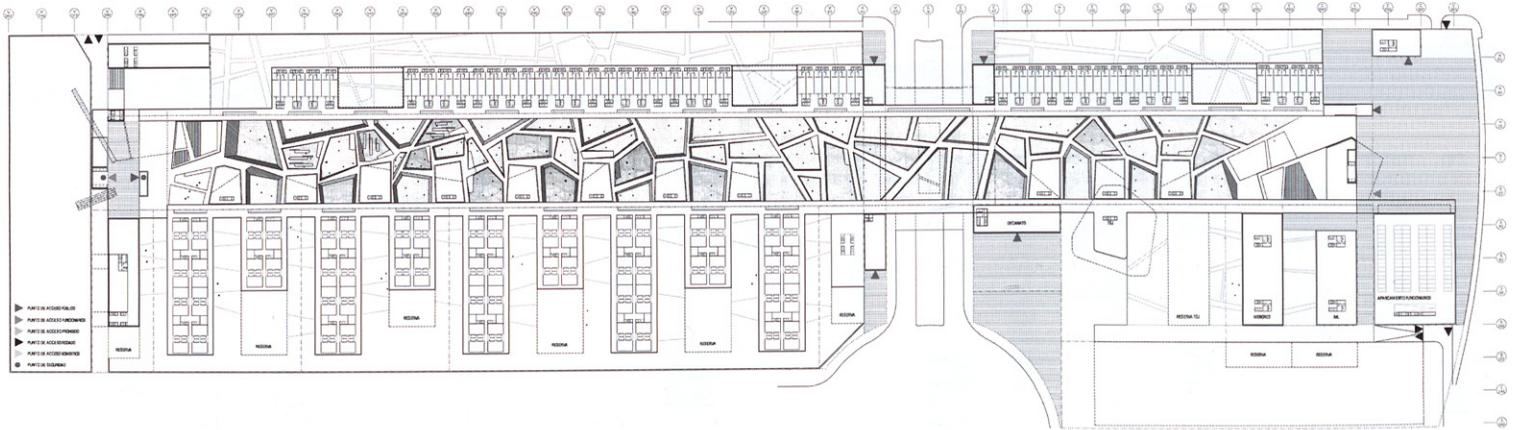
1. Un solar extremadamente alargado y con diferencias topográficas significativas, partido por una vía de circulación relevante.
2. Un programa complejo definido por la nueva legislación, marcado por una rígida modulación y por la necesidad construirse por fases.
3. Una clara voluntad por parte de la administración de dotar al complejo de un carácter representativo y unitario a pesar de la multiplicidad de edificios y tiempos.

Optamos por acentuar al máximo el carácter lineal del solar a partir de un espacio abierto central de 700 x 50 metros, equivalente a siete campos de fútbol alineados, concebido a modo de una monumental sala de pasos perdidos, que estaría definido por dos superficies poligonales que ayudarían a devolver la escala humana a la intervención, fragmentando y multiplicando los recorridos y los lugares de estancia. La superficie inferior sería construida a partir de tierra, vegetación y agua, y la superior a base de mallas que generarían tramas de sombras, provocando reflejos cruzados en las superficies verticales del anillo perimetral.

Alrededor de este espacio se desarrolla una organización anular en tres plantas que, a modo de infraestructura aeroportuaria, segrega circulaiones de público, funcionarios y detenidos. Las salas de vista y los servicios comunes procesales se sitúan junto a estos anillos en edificios prismáticos cristalinos, que surgen por encima de esta base continua. En el sótano, un triple *loop* entrelazado de circulaiones con un ramal de seguridad permite una rápida comunicación entre unidades judiciales distintas y facilita la integración de servicios y mantenimiento. Así, el carácter central de la zona de acceso público simplifica el problema de seguridad y posibilita una reducción del impacto del sistema de control sobre los usuarios del campus.



finalista infantes, baumgarten, peñafiel y bravo



ARQUITECTOS:
Carlos Luis Infantes
Alfredo Peñafiel
Katrín Baumgarten
María Auxiliadora Bravo

COLABORADORES:
Christian Sintés, David Domínguez, Marc Albiol,
David Agudo y Mark Inderbitzin
Arquitecto técnico: Juan Pedro Oltra
Estructura: Jesús Jiménez (nb35)
Paisajista: Joao Nunez (proap)
Urbanismo: Beth Tua

